

第二届国际青年音乐家比赛"亚马尔交响曲" 章程

一、总则

- 1.1. 此章程确定了举办第二届国际青年音乐家比赛"亚马尔交响曲"（以下简称"比赛"）的目的和目标、规则和条件。
- 1.2. 比赛的目的和目标：
 - 发现和支持音乐表演领域的天才青年；
 - 发展和加强音乐家之间的专业和文化联系，交流经验；
 - 为音乐家的精神道德和职业发展创造有利的创作环境。
- 1.3. 本次比赛的发起人和组织者是亚马尔—涅涅茨自治区政府，以亚马尔—涅涅茨自治区文化部为代表（以下简称"发起人"）。
- 1.4. 比赛阶段及日期：
 - 1.4.1. 第一轮预选赛（视频海选）— 2025年9月15日至2025年11月15日
 - 1.4.2. 第二轮、第三轮和决赛（闭幕式）— 2026年2月10日至2026年2月15日
- 1.5. 比赛地点：俄罗斯联邦亚马尔-涅涅茨自治区萨列哈尔德市北极街1号，亚马尔-涅涅茨自治区国家自治机构"亚马尔爱乐乐团"。

二、比赛组委会

- 2.1. 为顺利开展比赛工作，成立比赛组委会（以下简称"组委会"）。
- 2.2. 组委会人员由亚马尔-涅涅茨自治区政府指令批准。
- 2.3. 组委会有义务：
 - 2.3.1. 为大赛的成功举办做好准备工作。
 - 2.3.2. 监督对本章程条款的遵守情况。
 - 2.3.3. 批准评委会的组成和大赛评委会主席。
 - 2.3.4. 为比赛的获奖者和奖状获得者支付现金奖励提供组织技术支持。
- 2.4. 组委会有权：
 - 2.4.1. 无须向参赛者解释其申请未通过选拔的原因。
 - 2.4.2. 如遇意外情况，可暂停比赛，修改本章程及其附件和比赛及相关活动的其他条款。
- 2.5. 大赛组委会官方地址：629008，俄罗斯联邦，亚马尔-涅涅茨自治区 萨列哈尔德市，共和国街29号
电子邮箱：info@yamalsymphony.ru
网址：<https://yamalsymphony.ru>

三、比赛规则

- 3.1 发起人承担参赛者和伴奏者的费用（交通、住宿、餐饮、比赛期间的交通）：
- 3.1.1. 发起人根据参赛者提交的交通申请，为通过进入第二轮、第三轮和决赛（闭幕式）的参赛者（及其伴奏者）自行购买经济舱机票或火车票往返比赛地点。
- 3.1.2. 参赛者（及其伴奏者）有义务在比赛结束后30天内向发起人提供旅行凭证（原始和/或电子登机牌）。如未提供旅行凭证，参赛者有义务向发起人赔偿其本人和伴奏者的旅费。
- 3.1.3. 如有需要，将为参赛者用于表演的乐器（键盘乐器除外）额外购买机票。
- 3.1.4. 参赛者（及其伴奏者）自行负责按时抵达出发城市的机场/火车站。
- 3.1.5. 抵达比赛城市后，发起人为参赛者（及其伴奏者）提供从机场/火车站到酒店的接送服务，以及返程时从酒店到机场/火车站的接送服务。
- 3.1.6. 航班日期和/或路线的变更费用由提出变更的一方承担。
- 3.1.7. 被邀请参加第二轮、第三轮和决赛（闭幕式）的参赛者（及其伴奏者）将获得2026年2月9日至2026年2月16日期间的酒店住宿（不低于三星级酒店的单人间）。
- 3.1.8. 对于截至比赛日期未满18岁的参赛者，发起人可额外支付一名陪同人员的交通和住宿费用。
- 3.1.9. 通过进入第二轮、第三轮和决赛（闭幕式）的参赛者（及其伴奏者）将获得2026年2月9日至2026年2月16日期间的餐饮。
- 3.2. 收到参加现场比赛（第二轮、第三轮和决赛）邀请并居住在与俄罗斯联邦有签证制度国家的参赛者，必须自行前往俄罗斯联邦领事馆申请签证。发起人承诺提供所有必要的邀请函，但不负责签证的获取及相关费用。
- 3.3. 前来参赛但无正当理由拒绝演出的参赛者，应自行承担所有住宿和交通费用，并有义务向发起人赔偿其本人及伴奏者产生的费用。组委会将根据参赛者拒绝演出理由的合理性，决定参赛者是否需要向发起人赔偿费用。

四、提交参赛申请程序

- 4.1. 比赛分为以下组别：
- 钢琴组
 - 小提琴组
 - 大提琴组
- 4.2. 来自俄罗斯联邦及其他国家的音乐家均可参加比赛。参赛者年龄为16岁至30岁（含30岁），以比赛开幕日2026年2月10日为准。
- 4.3. 上届国际青年音乐家比赛"亚马尔交响曲"一等奖获得者不得参加本届比赛。
- 4.4. 所有线下轮次均公开进行。
- 4.5. 所有作品均要求参赛者背谱演奏。
- 4.6. 比赛包括第一轮预选赛、第二轮、第三轮和决赛：
- 4.6.1. 第一轮预选赛为远程视频海选，时间为2025年9月15日至2025年11月15日（视频录像）
- 4.6.2. 所有申请符合本章程要求的候选人均可参加第一轮预选赛（视频录像）。
- 4.6.3. 第一轮预选赛结果由发起人公布，并于2025年12月12日前在比赛官方网站上发布。

- 4.6.4. 对于通过第一轮预选赛的候选人，发起人发送的正式信函将包含参加2026年2月10日至15日在比赛地点举行现场比赛的邀请。
- 4.6.5. 第二轮、第三轮和决赛现场进行。第一轮和第二轮为独奏（小提琴组和大提琴组如有需要可由伴奏者进行伴奏），第三轮和决赛由管弦乐团伴奏。
- 4.6.6. 所有小提琴组和大提琴组的参赛者都应自带伴奏者参加比赛。如其伴奏者无法出席，将为参赛者提供由发起人邀请的伴奏者。关于参赛者伴奏者或需要提供伴奏者的信息应在申请中注明。
- 4.6.7. 每个组别进入第二轮和第三轮的参赛者不超过5名。所有进入第二轮的参赛者也将参加第三轮。第二轮和第三轮之间不进行参赛者的选拔（淘汰）。
- 4.6.8. 第二轮和第三轮参赛者的出场顺序由抽签决定。评委会会有权更改出场顺序。
- 4.6.9. 只有根据第二轮和第三轮结果获得一等奖的选手（决赛选手）才能参加各组别的决赛。
- 4.7. 将为所有参赛者提供练习室以及音乐厅排练机会。
- 4.8. 发起人为参赛者提供比赛信息资料。
- 4.9. 发起人保留使用参赛者比赛的音视频、照片用于在媒体和互联网上报道比赛的权利。

五、比赛评委会

- 5.1. 参赛申请必须在2025年9月15日至2025年11月15日期间通过比赛官方网站 <https://yamalsymphony.ru>（以下简称"网站"）按照本章程附录2的表格提交。
- 5.2. 申请必须按照网站上提供的表格用俄语或英语填写，并由参赛者亲笔签名。
- 5.3. 电子申请应附以下文件和材料：
- 候选人身份证件（护照）复印件；
 - 参赛者银行账户信息；
 - 个人简介（约1000字符）
 - 候选人数字格式彩色照片，分辨率不低于1024 x 768像素，包括一张适合发表的特写照片；
 - 符合曲目要求（本章程附录1）的所有轮次曲目，注明作者全名、作品准确名称、作品编号、作品号、乐章编号、调性以及每首作品的时长。允许在2025年12月25日前修改现场比赛轮次的演奏作品；
 - 预选赛演奏视频文件的网络链接（以下简称"录像"和/或"视频"）。
- 5.4. 在本章程第5.1条规定日期之后收到的或不符合本章程要求的申请将不予受理。
- 5.5. 视频录制要求：
- 5.5.1. 视频必须上传至Yandex.Disk，以开放访问的活动网络链接形式提供，无需授权即可观看和下载。
- 5.5.2. 不允许在第三方视频托管平台（包括YouTube、Vimeo等）上发布视频。此类资源的链接不予受理，视为不符合参赛条件。
- 5.5.3. 录制时间不得早于2025年5月。
- 5.5.4. 视频分辨率不得低于1280×720像素，视频帧率不得低于每秒23.976帧。
- 5.5.5. 视频只能以网络链接形式提供（参赛候选人自行确保网络链接的有效性）。
- 5.5.6. 视频文件名称应包含候选人的姓名。视频文件描述中应按演奏顺序列出所有演奏作品（注明作曲家、编号、作品号、调性、乐章（如有））。

- 5.5.7. 视频中演奏的曲目必须符合曲目要求（本章程附录1）。
- 5.5.8. 只允许提供一个包含所有符合曲目要求作品的视频文件。
- 5.5.9. 不得提供包含其他音乐家演奏或任何其他不符合比赛目的的作品或其他材料的视频。
- 5.5.10. 整个曲目的录制必须使用固定的、静止的摄像机（或具有摄像功能的设备）在同一地点从同一角度严格完成，在演奏单个作品过程中不得中断。允许在作品之间关闭摄像机。视频应显示演奏者全身（从观众席角度）。
- 5.5.11. 不允许将预选赛曲目分成多个视频文件。视频及其音轨从曲目演奏开始到结束不得以任何方式进行编辑、剪辑或更改，包括不允许对个别音符、曲目片段进行声音编辑，不允许将作品各部分相互剪辑。唯一例外是在曲目（单个作品）演奏开始前和曲目（单个作品）演奏结束后修剪视频文件而进行的剪辑。

六、比赛评委会

- 6.1. 比赛评委会由世界音乐文化界的杰出人士组成。评委会组成由组委会批准。
- 6.2. 评委会决定比赛各阶段参赛者的选拔、名次分配、奖金、奖状获得者和获奖者称号的授予以及比赛大奖。
- 6.3. 在所有评委同意的情况下，评委会将有权决定缩短参赛者的曲目或停止演奏。
- 6.4. 评委会将有权在必要时决定更改本章程的条款。
- 6.5. 评委会的决定为最终决定，不得复议。

七、奖金和奖品

- 7.1. 根据第二轮和第三轮的结果，每个组别确定2名奖状获得者，每个组别授予一、二、三等奖。
- 7.2. 根据决赛结果，在一等奖获得者中确定比赛大奖获得者。
- 7.3. 比赛设立以下奖金：
- 大奖 - 1,000,000卢布
 - 一等奖 - 500,000卢布
 - 二等奖 - 400,000卢布
 - 三等奖 - 300,000卢布
 - 奖状获得者 - 100,000卢布
- 7.4. 评委会将有权：
- 不授予所有奖项；
 - 分配奖项给多位参赛者。
- 7.5. 评委会将有权为比赛的最佳伴奏者颁奖（每个组别不超过一名）。

八、特殊条款

- 8.1. 比赛决赛选手有义务无偿参加比赛闭幕式。

- 8.2. 比赛的所有轮次均可进行现场直播，在互联网上发布，并录制用于后续在音频和视频载体上的播放和出版。
- 8.3. 比赛和获奖者音乐会的播放、音频和视频录制的所有权利属于发起人（无需向参赛者支付酬金），以及上述材料的销售和发行权利同样属于发起人。
- 8.4. 参赛者及其伴奏者承诺签署文件，确认对发起人使用上述材料无异议。发起人对使用所获材料不承担对参赛者的财务义务。
- 8.5. 发起人不为参赛者、伴奏者和其他陪同人员提供任何形式的保险。
- 8.6. 参赛者在参加比赛期间不得有任何其他职业义务。
- 8.7. 候选人签署的参赛申请表明未来的参赛者完全接受并承诺履行本章程的条款。

第二届国际青年音乐家比赛"亚马尔交响曲"

曲目要求

钢琴组

第一轮预选赛（视频录像——不超过30分钟）

不得演奏独奏轮和管弦乐轮的作品。

- 复调作品；
- 以下作曲家之一的奏鸣曲或变奏曲：莫扎特、海顿、贝多芬、舒伯特；
- 两首炫技作品；
- 一首抒情作品。

预选赛允许演奏奏鸣曲的部分乐章。

第二轮（不超过30分钟）

自选曲目，包括一首或多首国内和/或国外作曲家的作品。

独奏轮允许演奏奏鸣曲的部分乐章。

第三轮

从以下列表中选择一首协奏曲（完整演奏）：

1. 格里格 a小调钢琴协奏曲，Op.16
2. 圣-桑 g小调第二钢琴协奏曲，Op.22
3. 李斯特 降E大调第一钢琴协奏曲，S.124
4. 李斯特 A大调第二钢琴协奏曲，S.125
5. 拉威尔 G大调第一钢琴协奏曲，M.83
6. 拉威尔 D大调钢琴协奏曲（为左手而作），M.82
7. 柴可夫斯基 降b小调第一钢琴协奏曲，Op.23
8. 斯克里亚宾 升f小调钢琴协奏曲，Op.20
9. 拉赫玛尼诺夫 升f小调第一钢琴协奏曲，Op.1
10. 拉赫玛尼诺夫 c小调第二钢琴协奏曲，Op.18
11. 拉赫玛尼诺夫 d小调第三钢琴协奏曲，Op.30
12. 拉赫玛尼诺夫 g小调第四钢琴协奏曲，Op.40
13. 拉赫玛尼诺夫 帕格尼尼主题狂想曲，Op.43
14. 普罗科菲耶夫 降D大调第一钢琴协奏曲，Op.10
15. 普罗科菲耶夫 C大调第三钢琴协奏曲，Op.26
16. 肖斯塔科维奇 c小调第一钢琴协奏曲，Op.35
17. 肖斯塔科维奇 F大调第二钢琴协奏曲，Op.102

18. 贝多芬 C大调第一钢琴协奏曲, Op.15
19. 贝多芬 降B大调第二钢琴协奏曲, Op.19
20. 贝多芬 c小调第三钢琴协奏曲, Op.37
21. 莫扎特 G大调第17钢琴协奏曲, KV 453
22. 莫扎特 d小调第20钢琴协奏曲, KV 466
23. 莫扎特 C大调第21钢琴协奏曲, KV 467
24. 莫扎特 A大调第23钢琴协奏曲, KV 488
25. 莫扎特 c小调第24钢琴协奏曲, KV 491

决赛

重复第三轮曲目或根据评委会决定。

小提琴组

第一轮预选赛（视频录像——不超过30分钟）

不得演奏独奏轮和管弦乐轮的作品。

1. 从以下作品中选择一首：
 - 巴赫 g小调第1号无伴奏小提琴奏鸣曲的柔板与赋格, BWV 1001
 - 巴赫 a小调第2号无伴奏小提琴奏鸣曲的庄板与赋格, BWV 1003
 - 巴赫 C大调第3号无伴奏小提琴奏鸣曲的柔板与赋格, BWV 1005
1. 选择一首随想曲：
 - 帕格尼尼 24首随想曲, Op.1

第二轮（不超过30分钟）

自选曲目：

1. 大型作品（奏鸣曲——演奏第一乐章）：贝多芬或莫扎特的作品，或浪漫派小提琴与钢琴奏鸣曲的一个乐章。四乐章奏鸣曲演奏第一、二乐章。
2. 参赛者自选的炫技—浪漫作品。

第三轮

从以下列表中选择一首协奏曲（完整演奏）：

- 贝多芬 D大调小提琴协奏曲, Op.61
- 勃拉姆斯 D大调小提琴协奏曲, Op.77
- 维尼亚夫斯基 升f小调第一小提琴协奏曲, Op.14
- 维厄当 a小调第五小提琴协奏曲, Op.37
- 格拉祖诺夫 a小调小提琴协奏曲, Op.82
- 柴可夫斯基 D大调小提琴协奏曲, Op.35
- 普罗科菲耶夫 D大调第一小提琴协奏曲, Op.19
- 肖斯塔科维奇 a小调第一小提琴协奏曲, Op.77
- 西贝柳斯 d小调小提琴协奏曲, Op.47

决赛

重复第三轮曲目或根据评委会决定。

大提琴组

第一轮预选赛（视频录像——不超过30分钟）

不得演奏独奏轮和管弦乐轮的作品。

1. 巴赫无伴奏大提琴组曲中的两个乐章，由参赛者选择（必须演奏前奏曲）：
 - d小调第2号组曲，BWV 1008
 - C大调第3号组曲，BWV 1009
 - 降E大调第4号组曲，BWV 1010
 - c小调第5号组曲，BWV 1011
 - D大调第6号组曲，BWV 1012
1. 以下古典奏鸣曲之一（允许演奏部分乐章）：
 - 博凯里尼 A大调第6号奏鸣曲
 - 布雷瓦尔 G大调第5号奏鸣曲
 - 洛卡泰利 D大调大提琴与钢琴奏鸣曲
 - 瓦伦蒂尼 E大调第10号奏鸣曲
 - 弗兰克尔 E大调奏鸣曲
1. 参赛者从以下作品中选择一首：
 - 肖邦 引子与华丽的波兰舞曲，Op.3
 - 舒曼 为大提琴与钢琴而作的三首幻想曲，Op.73
 - 舒曼 为大提琴与钢琴而作的柔板与快板，Op.70
 - 柴可夫斯基 随想曲，Op.62

第二轮（不超过30分钟）

1. 参赛者从以下作品中选择一首（可演奏全曲或部分乐章）：
 - 欣德米特 无伴奏大提琴奏鸣曲，Op.25
 - 利盖蒂 奏鸣曲
 - 迪蒂耶《萨赫尔主题的三个诗节》
 - 克拉姆 无伴奏大提琴奏鸣曲
 - 卡萨多 无伴奏大提琴组曲
1. 以下作曲家之一的奏鸣曲（可演奏全曲或部分乐章）：
 - 参赛者自选的贝多芬奏鸣曲之一
 - 勃拉姆斯 f小调第一大提琴与钢琴奏鸣曲，Op.38
 - 勃拉姆斯 F大调第二大提琴与钢琴奏鸣曲，Op.99
 - 米亚斯科夫斯基 a小调第二大提琴与钢琴奏鸣曲，Op.81
 - 肖斯塔科维奇 d小调大提琴与钢琴奏鸣曲，Op.40
 - 德彪西 d小调大提琴与钢琴奏鸣曲，L.135
1. 参赛者从以下炫技作品中选择一首：
 - 波佩尔《精灵之舞》，Op.39

- 罗斯特罗波维奇 幽默曲，Op.5
- 达维多夫《泉边》
- 达维多夫《塔兰泰拉》
- 福雷《蝴蝶》
- 克伦格尔 谐谑曲

第三轮

从以下列表中选择一首协奏曲（完整演奏）：

- 海顿 C大调第一大提琴协奏曲，Hob.VIIb:1
- 埃尔加 e小调大提琴协奏曲，Op.85
- 德沃夏克 b小调大提琴协奏曲，Op.104
- 柴可夫斯基 洛可可主题变奏曲，Op.33（菲岑哈根版或作曲家原版）
- 舒曼 a小调大提琴协奏曲，Op.129
- 拉罗 d小调大提琴协奏曲
- 普罗科菲耶夫 e小调交响协奏曲，Op.125
- 肖斯塔科维奇 降E大调第一大提琴协奏曲，Op.107

决赛

重复第三轮曲目或根据评委会决定。

“亚马尔交响曲”国际青年音乐家比赛

参赛申请表

申请人姓名	
申请人出生日期	
截止至2026年2月6日申请人年龄不得超过30岁	
申请人国籍	
申请人性别（男/女）	
参赛组别	
联系电话	
电子邮箱地址	
预选赛曲目	
预选赛视频链接	
第二轮曲目	
第三轮曲目	
是否需要伴奏者（是/否）	
伴奏者姓名	
伴奏者出生日期	
伴奏者联系电话	
伴奏者电子邮箱地址	

申请表附件：

- 候选人护照复印件；
- 候选人银行账户信息。
- 简介（约 1000 字符）；
- 候选人数码格式彩色照片，分辨率至少为 1024 x 768 像素，包括一张适合出版的特写照片；

我已阅读并同意比赛章程及所有附件。

签名 _____

姓名 _____

个人数据处理传播同意书

本人_____，
护照号_____，签发机构及签发时间：_____，现居地址：
_____，电话号码：_____，电子邮箱地址：_____（以下简称活动参与者），根据2006年7月27日第152-FZ号联邦法律第6、10.1、11条"关于个人数据"及俄罗斯联邦通信管理局2021年2月24日第18号指令，本人出于个人意愿及个人利益同意亚马尔-涅涅茨自治区政府、亚马尔-涅涅茨自治区文化部（以下简称活动组织者），从2025年9月10日至2026年2月15日处理本人为参加第二届"亚马尔交响曲"国际青年音乐家比赛（以下简称活动）所发送的个人数据。地址：俄罗斯联邦亚马尔-涅涅茨自治区萨列哈尔德市北极街1号，亚马尔-涅涅茨自治区国家自治机构"亚马尔爱乐乐团"。为普及学术音乐、表演艺术、教育文化以及活动组织者的对外传播，个人数据的处理顺序和数量如下：

个人信息类别	个人信息清单	传播许可 (是/否)	向不确定人群传播 (是/否)	条件和 禁忌	附加条 件
一般个人资料	姓氏			-	-
	姓名			-	-
	父姓			-	-
	出生年份			-	-
	出生日期			-	-
	出生地点			-	-
特殊个人资料	国籍			-	-

生物识别个人数据	彩色数码照片和/或脸部视频图像			-	-
	人声			-	-

信息资源报告，这些信息资源将给不确定人群提供访问权限，并允许其他使用个人数据的行为：

信息资源	对个人数据的操作
https://yamalsymphony.ru	向不确定人群提供信息
https://yanao.ru/	向不确定人群提供信息
https://культураямала.рф/	向不确定人群提供信息
https://vk.com	向不确定人群提供信息
https://www.culture.ru/	向不确定人群提供信息
https://web.telegram.org	向不确定人群提供信息
https://ok.ru	向不确定人群提供信息
https://pro.culture.ru/	向不确定人群提供信息
https://rutube.ru/	向不确定人群提供信息

处理应理解为：收集、系统化、积累、存储、澄清（更新、更改）、使用、分发、去个性化、阻止、销毁、使用自动化和不使用自动化工具的数据存储、在电子媒体上的记录及其贮存。

本人确认知悉活动组织者的文件，这些文件规定了处理本人个人数据的程序，包括比赛章程，以及本人的权利和义务。

本人保留要求停止处理本人个人数据的权利。

如果收到请求，活动组织者有义务立即停止处理本人的个人数据，并向本人提供一份处理过本人个人信息的第三方名单。

事先声明，本人可以通过向活动组织者发送书面信息来撤回对处理本人个人数据的同意。此同意为本人自愿给予，在撤销前有效。

日期

活动参与者

签名 / 姓名

/

图像使用同意书

萨列哈尔德市

日期

本人_____，护照号

_____，签发机构及签发时间：_____，现居地址：

_____，电话号码：_____，电子邮箱地址：_____，根据2006年7月27日第152-FZ号联邦法律第6、10.1条"关于个人数据"及俄罗斯联邦通信管理局2021年2月24日第18号指令，本人出于个人意愿及个人利益同意亚马尔-涅涅茨自治区政府、亚马尔-涅涅茨自治区文化部（以下简称活动组织者），从2025年9月10日至2026年2月15日参加第二届"亚马尔交响曲"国际青年音乐家比赛（以下简称活动）期间对本人进行录音、摄影及录像。**地址：俄罗斯联邦亚马尔-涅涅茨自治区萨列哈尔德市北极街1号，亚马尔-涅涅茨自治区国家自治机构"亚马尔爱乐乐团"；**并按照以下条件使用这些录音、照片和视频资料：

本人同意活动组织者免费使用本人在活动期间拍摄的录音、照片以及视频资料。

录音、照片以及图像资料可以用任何合法的方式被复制、展示和公开或改编以供媒体使用，特别是在广告手册和所有媒体、电视、电影、视频、互联网、传单、邮政邮寄清单、宣传册、海报、促销文章、广告活动、包装等，前提是不得以损害本人荣誉、尊严和商业声誉的方式使用本人的形象。

本人确认有充分的权利让活动的组织者同意使用本人形象，并且本人不受任何可能限制或以任何方式干扰此类使用权的义务约束。

如果在解释和/或执行本同意书方面出现任何困难或争议，本人将在采取法律行动之前采取一切合理措施与活动组织者达成友好解决。

活动参与者

_____ / _____

签名

姓名